



Marlies Blauth

*1957, geboren und aufgewachsen in Dortmund

Studium Biologie, Kunsterziehung und Kommunikationsdesign, u. a. bei Anna Oppermann und Bazon Brock

1981 Staatsexamen
1990-2011 Lehraufträge (Holzschnitt / Freie Grafik / Grundlagen der Gestaltung)
Seit 2003 Organisation des Projekts **Kunst in der Apsis**, Evangelische Kirche Osterath

Ausstellungen (Auswahl)

2015 „Tage der Kunst“, Evangelische Kirche Waldniel
2017 „Stille | Zeichen“, Galerie Münster, Meerbusch
2018 „Landschaften“, Südpark Galerie, Solingen
Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen (Gruppenausstellung)
„Menschenbilder“, Meerbusch

Menschen unterwegs

*Mich interessiert
die kontemplative Ausstrahlung
der wartenden
und
nachdenkenden Menschen
– ein Kontrapunkt
zu Schnelllebigkeit und Zeitmangel,
die unsere Gegenwart
angeblich prägen.*



Angelika Kraft

*1957, geboren, aufgewachsen im Raum Hannover

1975 Studium Bauingenieurwesen, TU Hannover

1983 Abschluss Diplomingenieur

1989 Promotion
Seit 1998 lebt in Meerbusch
Ab 2000 intensive Beschäftigung mit der Malerei in Öl und Acryl und skulpturalen Gestaltung.
2015 Eröffnung der Atelier-Galerie-Kraft in Meerbusch-Lank

Ausstellungen (Auswahl)

2016 „Aufbruch“ – Glaselefanten, Maxipark Hamm
2018 Gemeinschaftsausstellung „Erdreich“, Kultursommer in Reiters Scheune, Rommerskirchen
2018 Teilnahme an der 1. Internationalen Kunstmesse ART Brüggen

Was ist der Mensch?

*Mich interessieren
die verschiedenen Facetten und Typen,
nicht das perfekte Aussehen.
Gerade das Erlebte,
das jeden prägt und „zeichnet“,
macht die Menschen erst interessant.
Oder
gibt es etwas
hinter einer Maske zu verbergen?*



Liduin Wolters

*1956, geboren in Rotterdam, lebt seit 1979 in Kaarst.

Seit 2014 intensive Beschäftigung mit der plastischen Gestaltung in Ton.

Teilnahme an diversen Workshops u.a. an der europäischen Kunstakademie, Trier, SBB-Gouda, NL

Ausstellungen (Auswahl)

Seit 2014 Ausstellungen im In- und Ausland
2014, 2016, und 2018 Gemeinschaftsausstellung bei den Kaarster Künstlern, Kaarst
2016, 2017, und 2018 Atelier-Galerie-Kraft, Meerbusch
2019 Galerie Tegelen, Tegelen, NL

Der Mensch im Mittelpunkt

*Jeder Mensch hat
seine Erlebnisse und Geschichten,
die sich im Sein,
im Gesicht und in der Haltung teilweise
zu erkennen geben.
Geschichten und Erlebnisse,
die geteilt, bewahrt
oder geheim gehalten werden.
Beim Arbeiten mit dem Ton entstehen
die Typen,
das Kopf-Kino lässt
die Geschichten entstehen.*