



Marlies Blauth

*1957, geboren und aufgewachsen in Dortmund

Studium Biologie, Kunsterziehung und Kommunikationsdesign, u. a. bei Anna Oppermann und Bazon Brock

- 1981 Staatsexamen
- 1990-2011 Lehraufträge (Holzschnitt / Freie Grafik / Grundlagen der Gestaltung)
- Seit 2003 Organisation des Projekts *Kunst in der Apsis*, Evangelische Kirche Osterath

Ausstellungen (Auswahl)

- 2015 „Tage der Kunst“, Evangelische Kirche Waldniel
- 2017 „Stille | Zeichen“, Galerie Mönter, Meerbusch
- 2018 „Landschaften“, Südpark Galerie, Solingen
- Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen (Gruppenausstellung)
- „Menschenbilder“, Meerbusch

Menschen unterwegs

Mich interessiert die kontemplative Ausstrahlung der wartenden und nachdenkenden Menschen – ein Kontrapunkt zu Schnelllebigkeit und Zeitmangel, die unsere Gegenwart angeblich prägen.



Angelika Kraft

*1957, geboren, aufgewachsen im Raum Hannover

1975 Studium Bauingenieurwesen, TU Hannover
1983 Abschluss Diplomingenieur

- 1989 Promotion
- Seit 1998 lebt in Meerbusch
- Ab 2000 intensive Beschäftigung mit der Malerei in Öl und Acryl und skulpturalen Gestaltung.
- 2015 Eröffnung der Atelier-Galerie-Kraft in Meerbusch-Lank

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 „Aufbruch“ – Glaselefanten, Maxipark Hamm
- 2018 Gemeinschaftsausstellung „Erdreich“, Kultursommer in Reiters Scheune, Rommerskirchen
- 2018 Teilnahme an der 1. Internationalen Kunstmesse ART Brüggen

Was ist der Mensch?

Mich interessieren die verschiedenen Facetten und Typen, nicht das perfekte Aussehen. Gerade das Erlebte, das jeden prägt und „zeichnet“, macht die Menschen erst interessant. Oder gibt es etwas hinter einer Maske zu verbergen?



Liduin Wolters

*1956, geboren in Rotterdam, lebt seit 1979 in Kaarst.

Seit 2014 intensive Beschäftigung mit der plastischen Gestaltung in Ton.

Teilnahme an diversen Workshops u.a. an der europäischen Kunstakademie, Trier, SBB-Gouda, NL

Ausstellungen (Auswahl)

- Seit 2014 Ausstellungen im In- und Ausland
- 2014, 2016 und 2018 Gemeinschaftsausstellung bei den Kaarster Künstlern, Kaarst
- 2016, 2017 und 2018 Atelier-Galerie-Kraft, Meerbusch
- 2019 Galerie Tegelen, Tegelen, NL

Der Mensch im Mittelpunkt

Jeder Mensch hat seine Erlebnisse und Geschichten, die sich im Sein, im Gesicht und in der Haltung teilweise zu erkennen geben. Geschichten und Erlebnisse, die geteilt, bewahrt oder geheim gehalten werden. Beim Arbeiten mit dem Ton entstehen die Typen, das Kopf-Kino lässt die Geschichten entstehen.